



# au

建築と都市  
ARCHITECTURE AND URBANISM  
25:07

658

Feature: Manhattan  
Towers and Thresholds

特集：  
マンハッタン—都市とその隙間  
令和7年6月21日発行／毎月1回27日発行

Manhattan  
Towers and Thresholds



# Worrell Yeung

Canal Projects Renovation  
Tribeca 2021–2022

ウォレル・ヤン  
カナル・プロジェクト・リノベーション  
トライベッカ 2021～2022



Architecture studio Worrell Yeung has completed the renovation and redesign of 2 floors of a historic landmarked cast-iron building on the corner of Canal and Wooster Street on the border of New York City's SoHo and Tribeca neighborhoods. Originally built as a manufacturing building in 1900, the 5-storey building retains many of its original details including its white façade, original masonry, cast-iron steam radiators, and historical double-hung windows. Worrell Yeung's design restores the original industrial character of the building and contrasting attributes of the ground and basement levels, totaling 557.4 m<sup>2</sup> (6,000 ft.<sup>2</sup>), that are occupied by the gallery. A new entry threshold off Canal Street connects the street level to the primary gallery space that both preserves and highlights the minimalist, industrial character of the existing space, particularly the 5 cast-iron columns and 5 wide flange steel columns that were thoughtfully restored.

Light-filled and airy, the space has ceilings that are 4.1 m (13½ ft.) high, new white oak wood flooring and 2 expansive walls of 14 windows that wrap the street corners of Canal Street and Wooster Street. The downstairs cellar level is darker, with ceilings lower at 2.3 m (7½ ft.) high, and lined with textural materials such as brick and stone from the historical masonry foundation walls, evoking New York City's catacombs and vast underground network of tunnels.

Worrell Yeung removed extraneous elements of the existing space to expose the essential and timeless features of the original building while transforming it into a contemporary gallery space.

## Credits and Data

Project title: Canal Projects Renovation

Client: Canal Projects

Location: Tribeca, New York City, United States

Design: 2021

Completion: 2022

Architect: Worrell Yeung

Design team: Max Worrell (founder), Jejon Yeung (founder),

Beatriz de Uña Bóveda (project manager), Yunchao Le (project designer)

Project team: Geoff Smith, Nick Lancellotti (structure, Silman), Doug Russell,

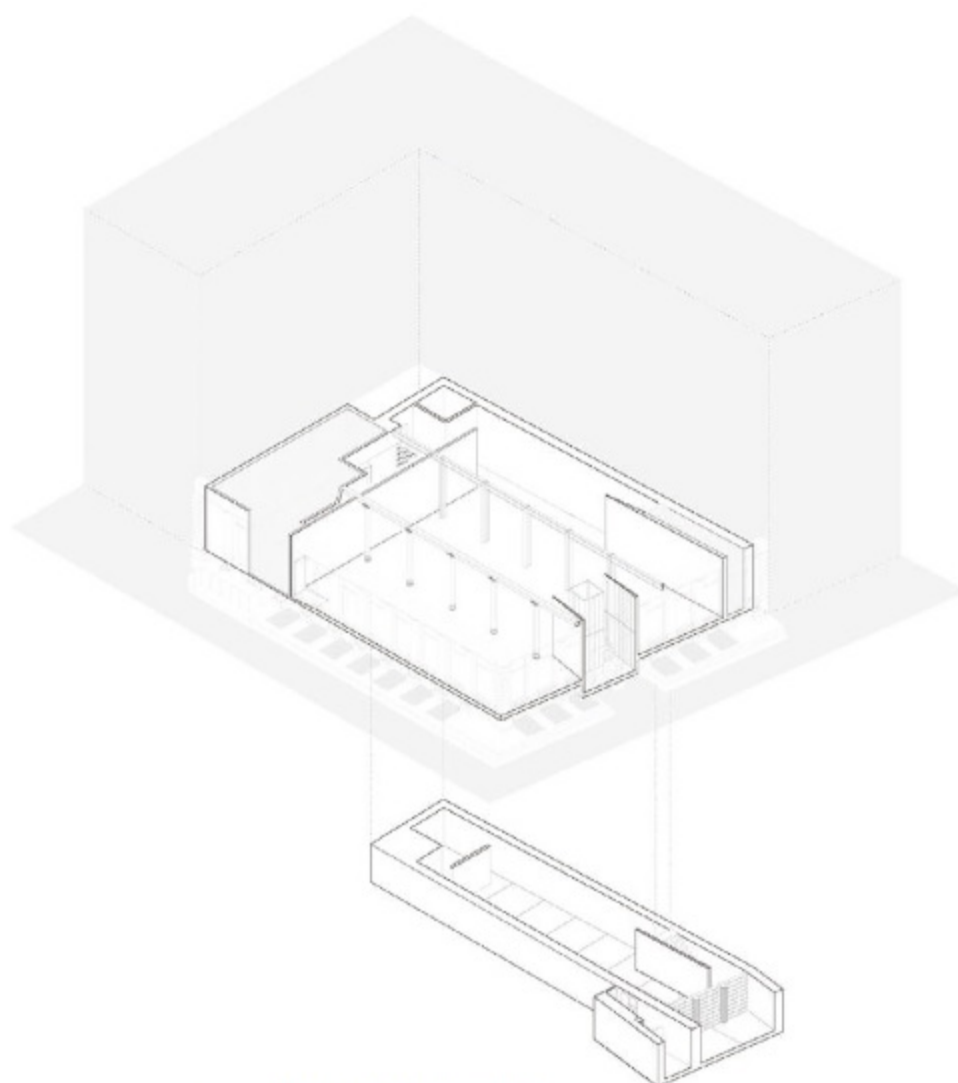
Steven Espinoza (lighting, Lighting Workshop), Larry Green (MEP, Jack

Green Associates), James Anzalone (expediter/code consultant, Anzalone

Architecture), Hugo Cheng, Kong Leong (contractor, Hugo Construction)

Site area: 444 m<sup>2</sup>

Gross floor area: 488 m<sup>2</sup>



Axonometric diagram / アクソノメトリック図







*p. 98, top: Exterior at night. Photos on pp. 98–103 by Naho Kubota.  
p. 99: Patinated bronze panels at the entry. Opposite: Column foot.  
This page, top: Main gallery space.  
The inserted metal supports mirror the restored columns. This page, bottom: Entry way.*

98頁上：夜景外観。99頁：エントランスの緑青付けされた青銅パネル。左頁：柱の基部。本頁、上：メインギャラリー。新たに挿入した金属製の支柱は、修復した柱のデザインを反映している。本頁、下：入口の通路。





建築スタジオのウォレル・ヤンは、ニューヨークのソーホーとトライベッカの境界に位置する、カナル・ストリートとウースター・ストリートの角に建つ歴史的保存指定の錆鉄建築のうち、2フロアの改修および再設計を行った。この5階建ての建築は、もともと1900年に製造業用ビルとして建設されたもので、白い外観、煉瓦組積造、錆鉄製のスチームラジエーター、歴史的なダブルハング窓など、多くのオリジナルディテールが今も残されている。

ウォレル・ヤンは設計において、建物が本来もっていた産業的な特徴を復元し、ギャラリーが入居する地上階と地下階の合計約560m<sup>2</sup> (6,000平方フィート) がもつ特徴との対照性を協調させることを意図した。

カナル・ストリート側に新たに設けた入口は、ストリートレベルから主要なギャラリースペースへとつながる動線を提供し、既存空間がもつミニマルかつ産業的な性格を強調している。特に、慎重に修復された5本の錆鉄柱と5本のH形鋼柱が、その印象を強く支えている。

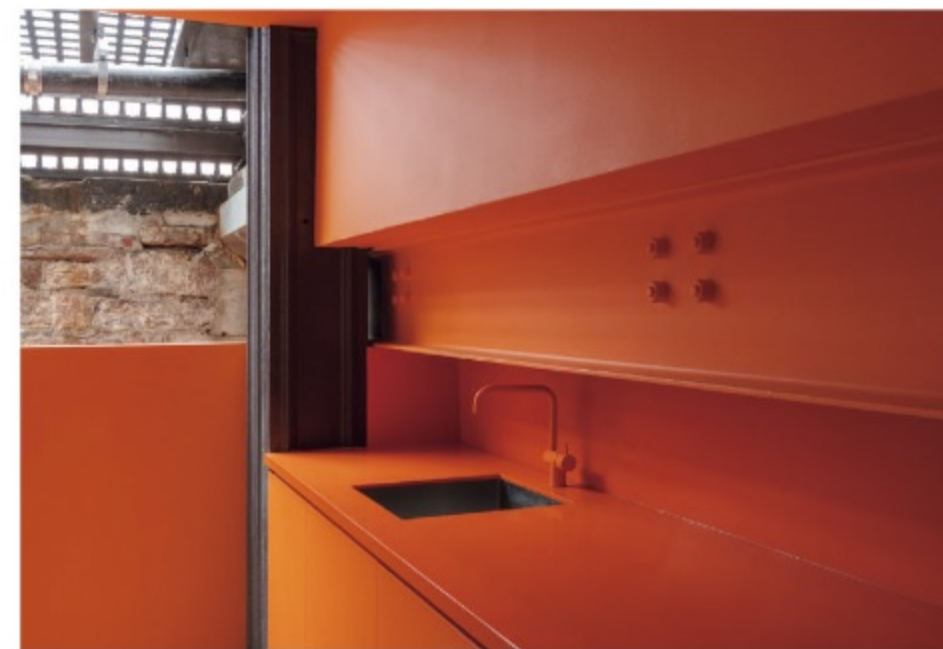
天井高約4.1m (13.5フィート) のギャラリー空間は新設したホワイトオークのフローリングと、カナル・ストリートおよびウースター・ストリートの角を包み込むように配置した14の大きな窓によって、自然光に満ちた明るく開放的な雰囲気を実現した。

一方、地下は天井高が約2.3m (7.5フィート) と低く、暗めの空間で、歴史的な基礎壁に使われる煉瓦や石材など、質感豊かなマテリアルが用いられている。その佇まいは、ニューヨークのカタコンベや広大な地下トンネル網を想起させるような空間性をもっている。

ウォレル・ヤンは、既存空間の過剰な要素を取り除き、建物本来の本質的かつ時代を超えた特徴を露わにすることで、現代的なギャラリースペースとして大胆に転換させた。

*Opposite, top: Basement. The historical material of the building is preserved in the brick walls of the structure. Opposite, bottom: The rotating shelf acts as a door to the library. This page, top: The Dutch-door offers a glimpse into the pantry and the bright orange color highlights the original brick arches. This page, middle: Pantry.*

左頁、上：地下階。構造物のレンガ壁は既存建築の歴史的素材として保存した。左頁、下：回転式棚はライブラリーへのドアとして機能する。本頁、上：オランダ式ドアはパントリーにつながっており、明るいオレンジ色が既存レンガのアーチを強調している。本頁、中：パントリー



1. Entry
2. Reception
3. Gallery space
4. Stair
5. Admin office
6. Office
7. WC
8. Library
9. Pantry
10. Performance / Screening gallery
11. Merchandise
12. Storage



Basement plan (scale: 1/300)/地下階平面図 (縮尺: 1/300)



Ground-floor plan/地上階平面図